

Odrazy krajiny

ODRAZY KRAJINY

Vladimír Větrovský

Ve výstavních prostorách Galerie Bernarda Bolzana v Těchobuzi se od 1. června 2024 bude konat výstava obrazů, soch a instalací výtvarníka Vladimíra Větrovského. Výstava nese název "Odrazy krajiny" a představuje volnou tvorbu tohoto výrazného českého malíře, sochaře a vizuálního umělce.

Vladimír Větrovský se touto výstavou poprvé představuje v regionu kraje Vysočina. Autor pochází z Příbramska, ale jeho výtvarná studia ho zavedla nejdříve do Turnova na Střední umělecko-průmyslovou školu na obor Umělecké kovářství, pak studuje 2 ročníky na DAMU v Praze, obor divadelní a filmová scénografie odkud odchází na Akademii výtvarných umění v Praze do ateliéru malby pod vedením Michaela Rittsteina. Dále má za sebou řadu studijních pobytů ve Francii - převážně v Avignonu, stáž v Itálii v Carrare a stipendijní pobyt Erasmus na Akademii v Drážďanech. Pravidelně se účastní výtvarných symposií v Čechách i zahraničí. Žije a tvoří v Litni u Berouna.

Kromě malířství se Vladimír Větrovský věnuje také sochařství a prostorovým scénografickým instalacím a výtvarným realizacím pro film a divadlo. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha soukromých i veřejných sbírkách.

Větrovský patří k viditelným osobnostem české výtvarné scény a jeho díla jsou charakteristická suverénním malířským gestem a výraznou barevností. Výstava v Těchobuzi představuje širší výběr z Větrovského tvorby za posledních několik let a je rozdělena do několika částí.

První část se v obrazové tvorbě věnuje především krajině jako východiska ke stavbě abstraktních kompozic. Umělec zde pracuje s vlastním metafyzickým vnímáním reálného světa a jeho díla balancují na hranici mezi reálným zobrazením prostoru a abstrakcí.

Druhá část výstavy je věnována sochám a instalacím. Větrovský se v této oblasti

zaměřuje na prostorové objekty, v nichž vytváří spojnice mezi prostorem, hmotou a malbou. Sochy jsou vyrobeny z různých materiálů, včetně dřeva, kovu a pálené hlíny. Často se v nich odráží motivy převzaté z obrazů a naopak v obrazech se zrcadlí prvky z jeho prostorových děl. Dochází tak k prolínání mezi zvolenými médii.

Ve třetí části uvidíte ukázkou z realizací historických replik divadelních pozadí, realizovaných pro filmové produkce, kde autor, tím že je vystavuje vedle svých „volných“ prací, vzdává hold mistrům 18. a 19. století.

Kromě výstavy obrazů, soch a instalací bude součástí výstavy také prezentace projektu Mraveniště v Písku které autora činí známým i mezi dětským publikem. Projekt Mraveniště je inspirován životem a prací mravenců. Větrovský v písecké galerii Sladovna vytvořil gigantickou instalaci, která návštěvníky vtahuje do fantaskního světa mravenců a umožní mu tak zažít jejich svět na vlastní kůži. Tento projekt je interaktivní instalací nejen pro děti, ale i pro jejich hravé rodiče.

Vernisáž výstavy proběhne 1. června 2024 v 15.00. Výstava potrvá do 30. června 2024.

Za GBB Těchobuz V. Větrovský